



ASOCIACIÓN MEXICANA  
DE TANATOLOGÍA, A. C.

Pionera de la  
Tanatología en México

*MEMORIAS DEL*  
**IX CONGRESO NACIONAL**  
**DE TANATOLOGIA**

**MUERTE DIGNA**  
**UN ABORDAJE INTEGRAL**

**DEL 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DEL 2012**

**Centro Libanés, Cd. de México**

**Asociación Mexicana de Tanatología, A. C.**  
Insurgentes Sur 1160-3er piso, Col. Del Valle  
Tels. 55-75-59-95 ó 96 E-Mail: [info@tanatologia-amtac.com](mailto:info@tanatologia-amtac.com)  
[www.tanatologia-amtac.com](http://www.tanatologia-amtac.com) / Twitter: [@tanatologiamex](https://twitter.com/tanatologiamex)  
Facebook: <http://www.facebook.com/tanatologiamex>



*Taller*

## **Estrategias creativas para fomentar factores resilientes en niños**



*Presentan*

MTRA. DIANA MONTELONGO NIÑO

2012



## PRESENTACIÓN

La infancia es una etapa del desarrollo humano caracterizada por grandes cambios y aprendizajes; en donde es necesario garantizar de cierta manera orden y estabilidad al mundo en que se desarrolla.

Sin embargo cuando el niño atraviesa por algún tipo de adversidad dicho orden y seguridad puede resquebrajarse. De ahí que surge la necesidad de darle orden y sentido a lo que está ocurriendo, a una edad tan corta la capacidad de entender y expresar lo que siente se puede dificultar, sin embargo el niño utilizará los recursos con los que cuenta, que dependiendo de la edad, le ayudarán a afrontar la discapacidad y adaptarse al mundo cotidiano.

Para ayudar en dicha adaptación tanto al niño como a la familia, en psicología se cuenta con números estrategias desde diferentes enfoques (psicoeducación, entrenamiento de habilidades, por ejemplo). Desde la experiencia de crisis, emergencias y población oncológica la expresión emocional a través del arte ha resultado ser una estrategia novedosa y productiva para la expresión emocional, el aprendizaje de habilidades y sobre todo la adaptación resiliente al entorno

## OBJETIVO

Que los participantes desarrollen habilidades que les permitan propiciar la expresión emocional en los niños y adolescentes a través de la promoción de factores resiliente

## CONTENIDO TEMÁTICO:

1. Breve introducción al concepto de la resiliencia
2. Modelos teóricos resilientes
3. Experiencias de intervención resiliente
4. Técnicas resilientes basadas en el arte: literatura