

MEMORIAS DEL
IX CONGRESO NACIONAL
DE TANATOLOGIA

MUERTE DIGNA
UN ABORDAJE INTEGRAL

DEL 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DEL 2012

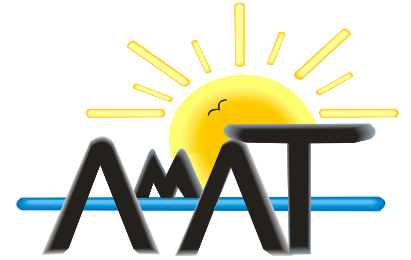
Centro Libanés, Cd. de México

Asociación Mexicana de Tanatología, A. C.
Insurgentes Sur 1160-3er piso, Col. Del Valle
Tels. 55-75-59-95 ó 96 E-Mail: info@tanatologia-amtac.com
www.tanatologia-amtac.com / Twitter: [@tanatologiamex](https://twitter.com/tanatologiamex)
Facebook: <http://www.facebook.com/tanatologiamex>





asociación
mexicana de
tanatología, a. c.



EL DOLOR:

¿por qué?

o

¿para qué?

María Carmen de Fátima Calderón Hinojosa

Después de un tiempo.....

Se graba en la conciencia.....

***Genosociogramas,
muerte y desaparición de niños, lealtades invisibles,
identificaciones, triadas, secretos.*** (Bert Hellinger, Kampenhout,
Boszormenyi, Anne Ancelin, Alejandro Jodorowsky, Raquel Schlosser,
Edith Goldbeter)

Liberar a los hijos, a los hijos de los hijos,
mirar con amor y honra a los que sufrieron
y fueron olvidados.

- Si se encuentra sentido al dolor,
si se expresa y honra la muerte de jóvenes
se evitará que sigan transmitiéndose,
Filosofía Transgeneracional y Transistémica.
- Beneficio de dolientes, respuestas y participación en su sistema.
- El trabajo incentiva al consultante para investigar,
ordenar y entrega lo que no le corresponde.
- Para el terapeuta, una oportunidad para dar amor.

TEORIAS DIVERSAS:

- (Serge Tisseron)

- TRANSMISION TRIGENERACIONAL

1ª. INDECIBLE = dolor

2ª. INNOMBABLE = cómplice del silencio

3ª. INIMPENSABLE = **síntoma**

CONTEXTO TEÓRICO

**FILOSOFIA
TRANSGENERACIONAL**

**CONSTELACIONES
FAMILIARES**

GENOSOCIOGRAMA

VÍNCULO

CAMPO DEL ESPÍRITU

PERTENECEN

DESPLAZAMIENTO

**MOVIMIENTOS DEL
ALMA**

ORDENES DEL AMOR

ORDENES DE LA AYUDA

BUENA CONCIENCIA

**NECESIDAD DE
EQUILIBRIO**

DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

S.XVII, **Isaac Newton**, **Ley Causa y efecto.**

(Reacciones físicas por causa física)

S. XIX, **Faraday y Clerk Maxel** **Teoría del campo.**

(El espacio produce fuerza; cada carga altera a otra)

S. XX (1905) **Albert Einstein**, **Teoría de la Relatividad**

(Tiempo-espacio conectados por continuo tetradimensional)

S. XX (1964) **John S. Bell**, Teorema **Conectabilidad Superluminal**

(Partículas y ondas, interconectadas, tiempo y espacio)

S. XX (1971) **Dennis Gabor**, **Holograma**

(Partículas pueden ser simultáneamente ondas)

S. XX (1981)**Rupert Sheldrake**, **Campos Morfogenéticos**

(Los sistemas están regulados por factores conocidos)

S. XX (1981)**Jack Sarfatti**, **Realidad Multidimensional**

La interconectibilidad superluminal, plano más elevado.



MARCO TEORICO

Estamos repletos de angustias y duelos no expresados, atormentados por todo tipo de patologías ancestrales que, provocan problemas que sólo los médicos, que trabajan con las energías parecen saber curar. Nuestro mundo ha redescubierto el acompañamiento a los muertos y se ha empezado a hacer un trabajo de fondo sobre la relación con los antepasados y lo transgeneracional. (Pág. 75) Didier Dumas en MIS ANTEPASADOS ME DUELEN, Patrice Van Eersel, Catherine Maillard, Ediciones Obelisco, 2004

Cuando alguien muere de niño, adolescente o adulto, antes de los veinticinco años, esto tiene consecuencias profundas y amplias para los otros miembros de la familia.... La muerte influye de manera inmediata a los hermanos supervivientes. En ellos aparece una especie de sentimiento de culpa, dado que están vivos mientras que sus hermanos y hermanas están muertos.

SIN RAICES NO HAY ALAS. Bertold Ulsamer, Editorial

Luciérnaga. 2004

En la conciencia familiar, todos los muertos están presentes, no importa si se les ha olvidado. Viven en nosotros como recuerdos y, si son excluidos, puede verse los efectos en los presentes, en los que llegaron después.... Muchas veces, en las familias hay muertes no concluidas. En las constelaciones familiares con frecuencia se observa que una persona se siente “jalada” hacia una persona muerta o no suelta a la persona amada muerta.

SECRETOS DE FAMILIA, Dr. Ernesto Lammoglia, Editorial
Grijalbo, 2007

La necesidad de equilibrio, es otro factor en nuestra alma que provoca enfermedades y una muerte temprana ya que para los seres humanos, es una necesidad irresistible dar algo equivalente a lo que recibimos de otras personas. Sólo si damos algo semejante o más valioso a quienes nos dieron algo, la relación se conserva y se profundiza de forma constante. Así para aliviar nuestra conciencia, pagamos una ganancia con una pérdida, logrando así una compensación. LA SANACIÓN. Bert

Hellinger, 2011

A juzgar por los efectos, parecería que los muertos se van alejando lentamente de nosotros, como si durante un tiempo aún permanecieran cerca. Los que permanecen durante mucho tiempo son aquellos por los que no se completó el duelo, o que no fueron respetados o que fueron olvidados. Los que más permanecen son aquéllos de los que no se quiere saber nada o a los cuales se les tiene miedo. El duelo se logra cuando uno se entrega al dolor y, a través del dolor, respeta y honra a los muertos. Cuando se ha hecho el duelo por los muertos y se los ha honrado, se retiran. Ahí, entonces, la vida para ellos terminó y pueden estar muertos.

EL MANANTIAL NO TIENE QUE PREGUNTAR POR EL CAMINO.

Bert Hellinger, Editorial Alma Lepik, 2007

Cuando una persona se inclina ante el destino..., y si no deriva la culpa hacia otra persona como si hubiera estado en manos del otro, entonces uno se vuelve tranquilo y silencioso, humilde, pudiendo dejar atrás lo pasado y mirando hacia adelante..... La búsqueda de culpas impide el duelo.... IMÁGENES QUE SOLUCIONAN, Bert Hellinger y Tiiu Bolzmann, Editorial Alma Lepik, 2006

Frecuentemente, una madre pretende expiar un aborto o la pérdida de un hijo por otras razones, contrayendo una enfermedad mortal, o abandonando la relación con el marido y el padre del niño, o renunciando a relaciones posteriores. A veces aparte de la necesidad de expiación, las madres desarrollan el deseo de seguir al hijo muerto, de la misma manera que un hijo desea seguir a su madre muerta.... Un hijo que murió por la madre le dice: “mejor que sea yo que tú”, así pues, si la madre, para expiar su “culpa”, cae enferma o muere, la muerte del hijo ofrecida por la madre fue en vano.... LOS ÓRDENES DEL AMOR, Bert, Hellinger, Editorial Herder, 2002

Acerca de los muertos, si les das espacio, puedes sentir los efectos de su alma. Los muertos están en la mejor situación, son quienes han completado su muerte y tienen paz eterna; a estos les permitimos ser olvidados; todos los muertos deben tener el derecho de ser olvidados. A veces algo se interpone; tal vez todavía no los hemos honrado, quizás no les hemos agradecido, y tal vez no hemos guardado luto por ellos. Es entonces que ellos se liberan de nosotros y nosotros de ellos.

(pág. 128) LA PAZ INICIA EN EL ALMA, Bert Hellinger,

Editorial Herder, 2007

El encuentro con los muertos con los que tenemos vínculos existenciales ocupa un gran lugar en las constelaciones. Se inician breves diálogos destinados a expresar el vínculo amoroso, a sellar la paz entre ambos y a soltarse mutuamente. Todos sabemos que en el alma permanece, entre los vivos y los muertos, un vínculo más allá de la muerte. Jakob Schneider en LA BUENA SOMBRA, Raquel Schlosser, compiladora, IET, 2007.

Los muertos necesitan que los vivos los vean con almas abiertas, sin menosprecio y sin encubrir lo que pasó. Sólo así puede darse un verdadero encuentro. Esta es la ayuda que necesitan para completar lo que aún tienen pendientes. Con frecuencia no miden el tiempo y no se dan cuenta que son una carga para los vivos. Hunter Beaumont en LA BUENA SOMBRA, Raquel Schlosser, compiladora, IET, 2007.

Llama la atención que especialmente aquellos que murieron temprano sigan teniendo un efecto muy grande en la familia. Cuando por ejemplo un hijo que nació muerto o murió temprano no es recordado, a menudo ese hijo es imitado por otros. Es decir, que también haya otros que quieren morir por nobleza y lealtad hacia el niño que murió temprano. EL MANANTIAL NO TIENE QUE PREGUNTAR POR EL CAMINO, Bert Hellinger, Editorial Alma Lepik, 2007

Nos reconciliamos con nuestro propio morir cuando nos reconciliamos con los muertos. Esto ocurre cuando miramos a los muertos, en especial a aquellos que pertenecen a nuestra familia, y cuando permitimos que ellos nos miren. Cuando por ejemplo uno se imagina que baja hacia aquellos muertos que para uno fueron queridos y considerados importantes, los mira, se recuesta junto a ellos hasta volverse muy sereno y tranquilo; experimenta, luego de un tiempo, que giran hacia uno con una indicación, una bendición, una fuerza y que nos apoyan en la vida hasta que también nuestro tiempo haya transcurrido. EL MANANTIAL NO TIENE QUE PREGUNTAR POR EL CAMINO. Bert Hellinger, Editorial Alma Lepik,

2007

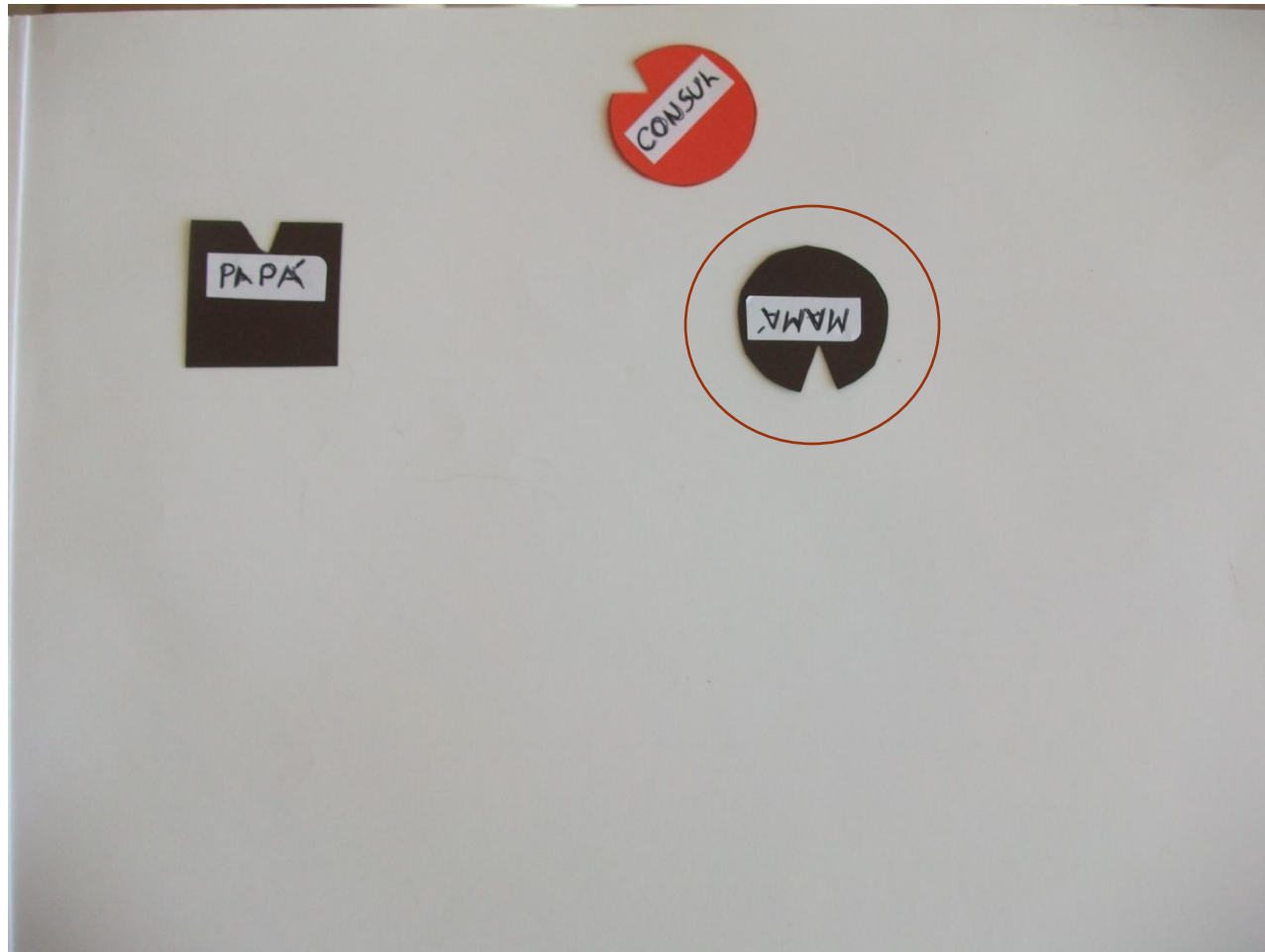
....DE LA CONSTELACION

PRIMERA IMAGEN:

La mirada del padre hacia otro lado y su indiferencia durante todo el trabajo, podría indicar que él quería irse del sistema.

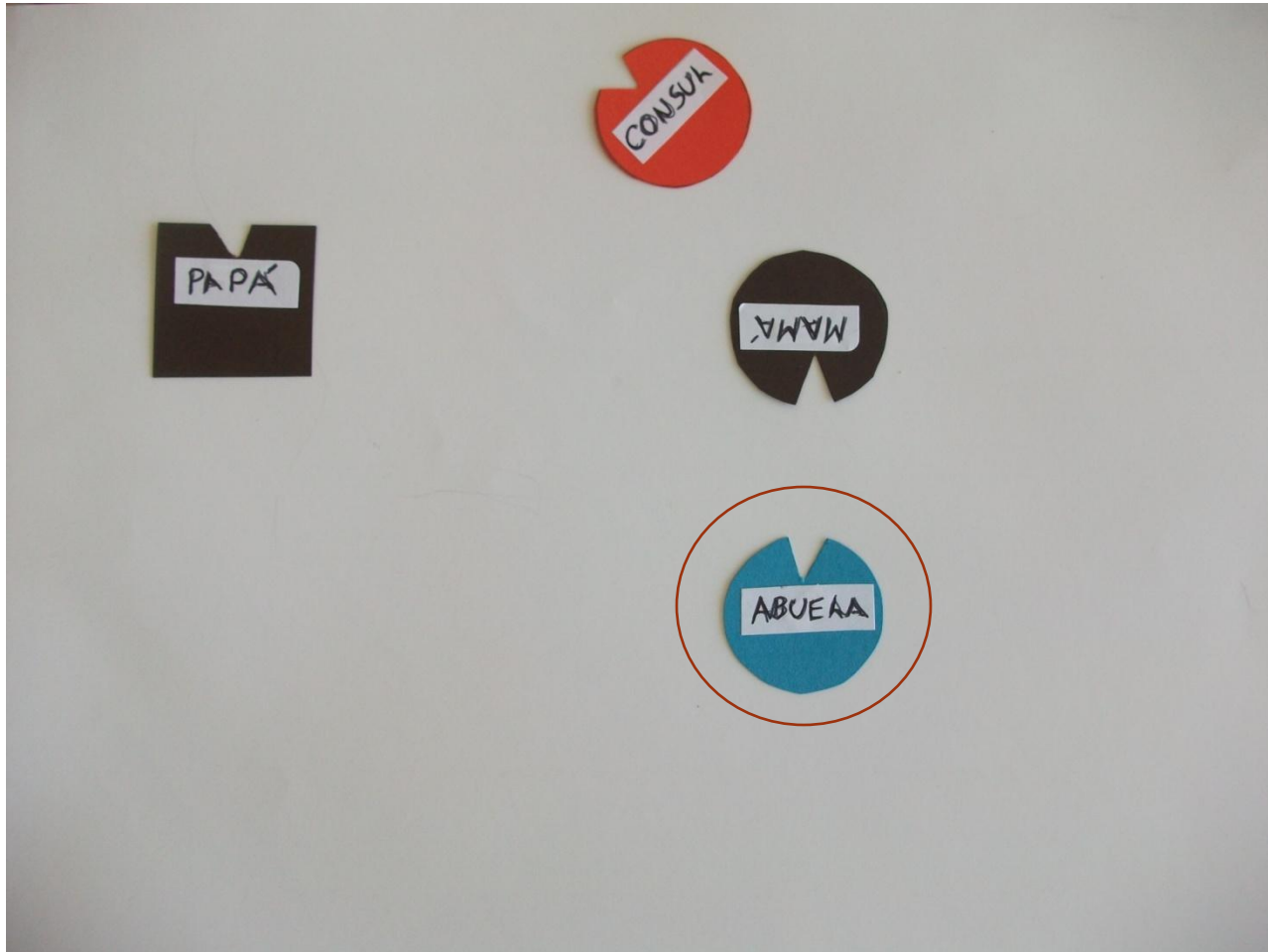


Se siguió con la línea materna ya que la madre se volteó hacia el pasado y con la mirada en el suelo; que significa mirar a los muertos (Ref. 10) Hellinger



Representante para la abuela (por pérdidas de sus hijos),
mismas sensaciones que la representante.

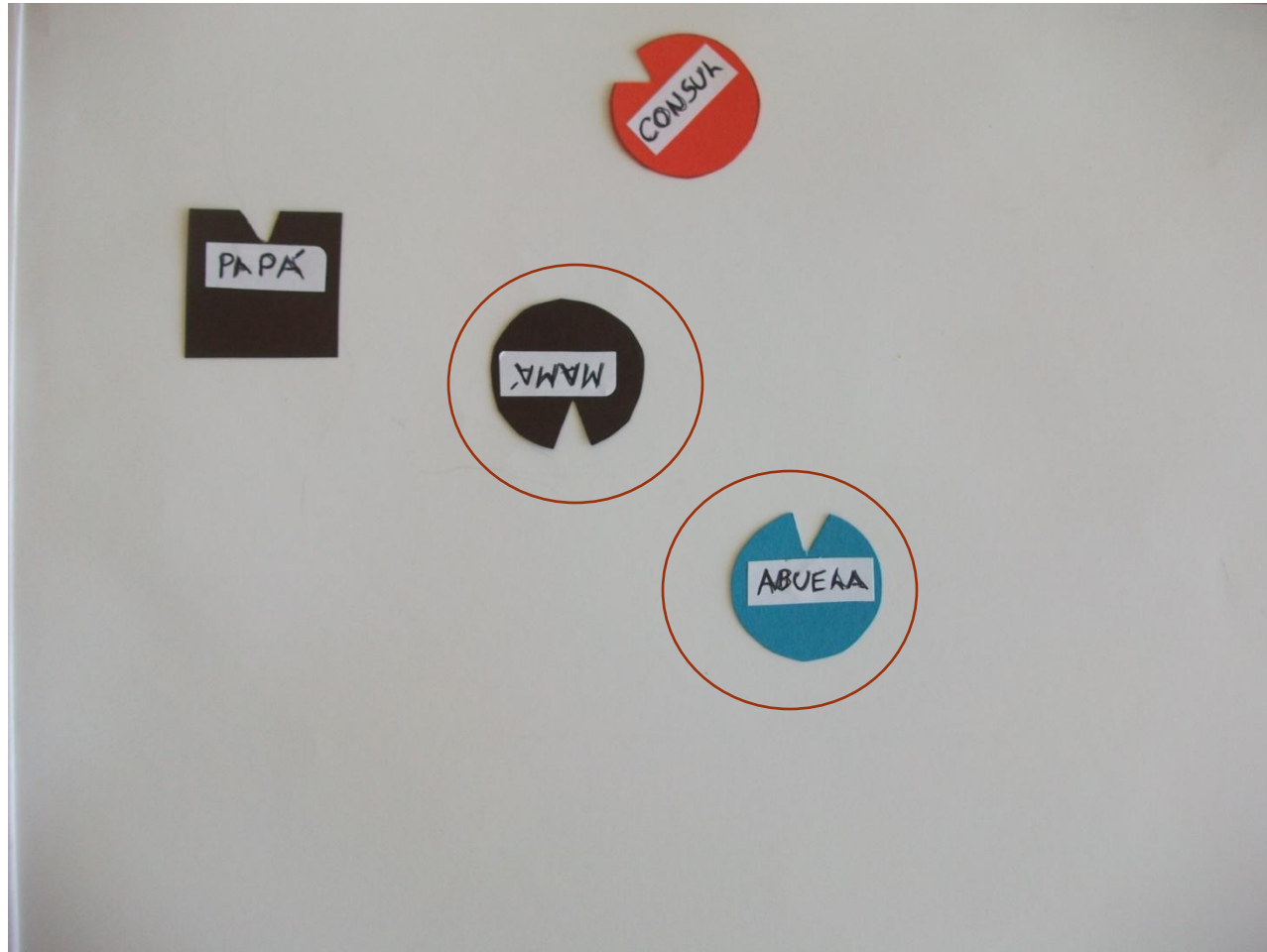
Se pone en evidencia la identificación inconsciente de una persona amada



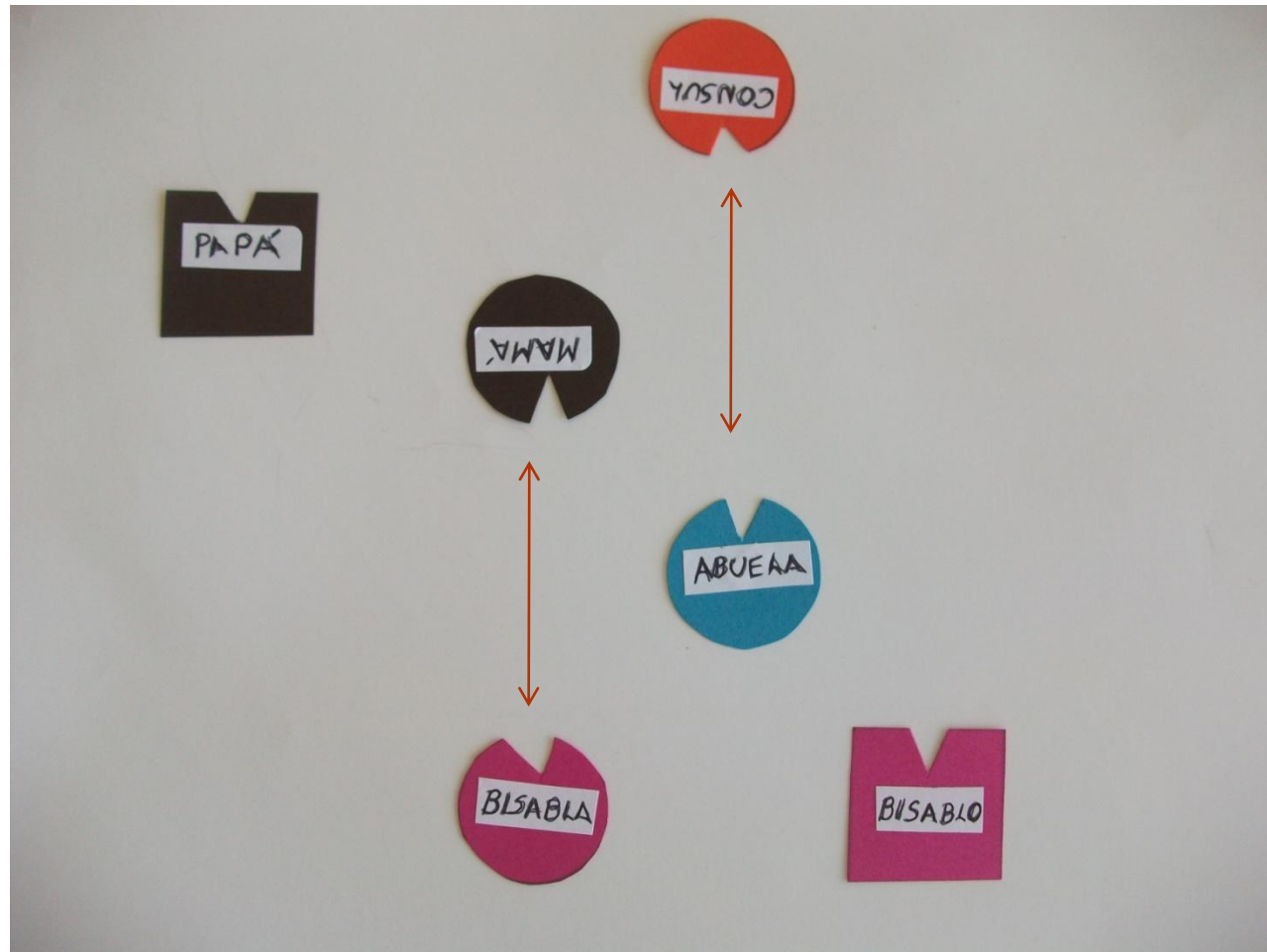
La madre sigue mirando al suelo.

La abuela se siente “jalada” hacia atrás. Depresión a partir de la muerte de sus padres. Y también murió su hijo menor.

La mamá se mueve a la derecha da un paso hacia el frente, al pasado.



Entran bisabuelos. La abuela un paso atrás acercándose a bisabuela.
Consultante gira al pasado y se identifica con abuela.
Mamá identificada con bisabuela; ahora ésta con la mirada al suelo.

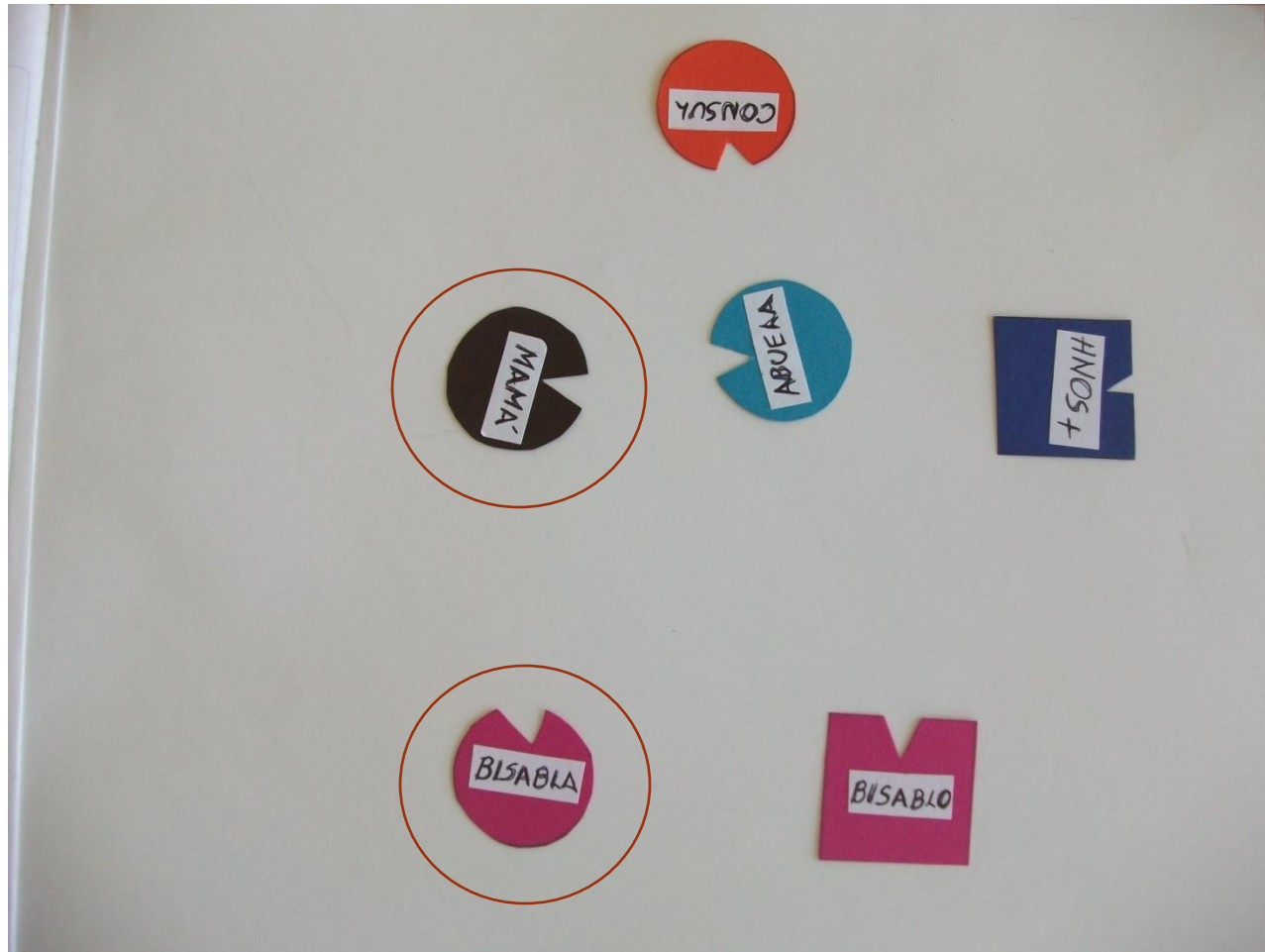


Abuela agradece a consultante “haber mirado por ella); **incómoda se mueve cerca de consultante.**

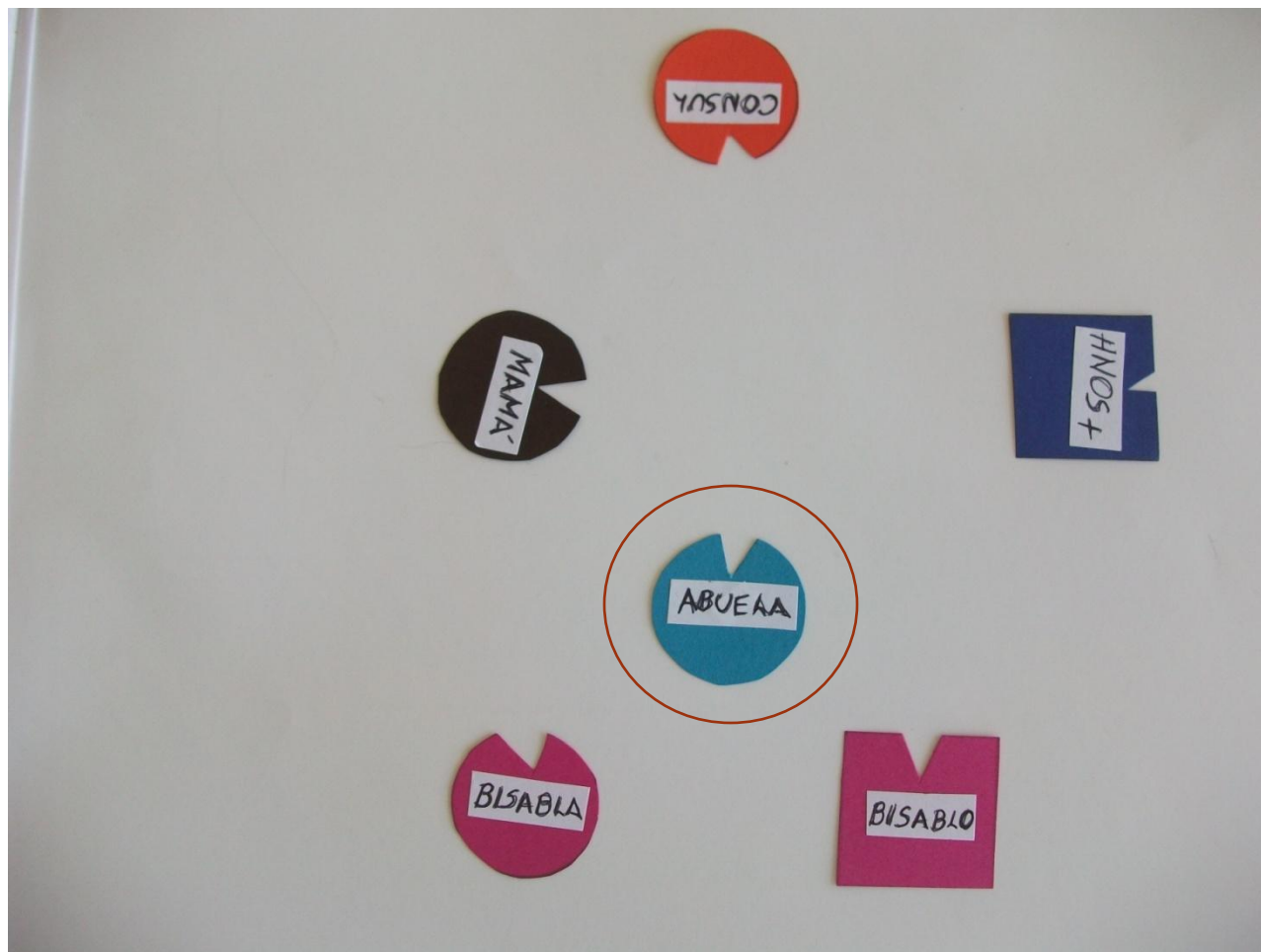
Reps. para **hermanos muertos** (mismo nivel generacional que su mamá.
Se retira al padre del campo; no ha tenido movimiento alguno



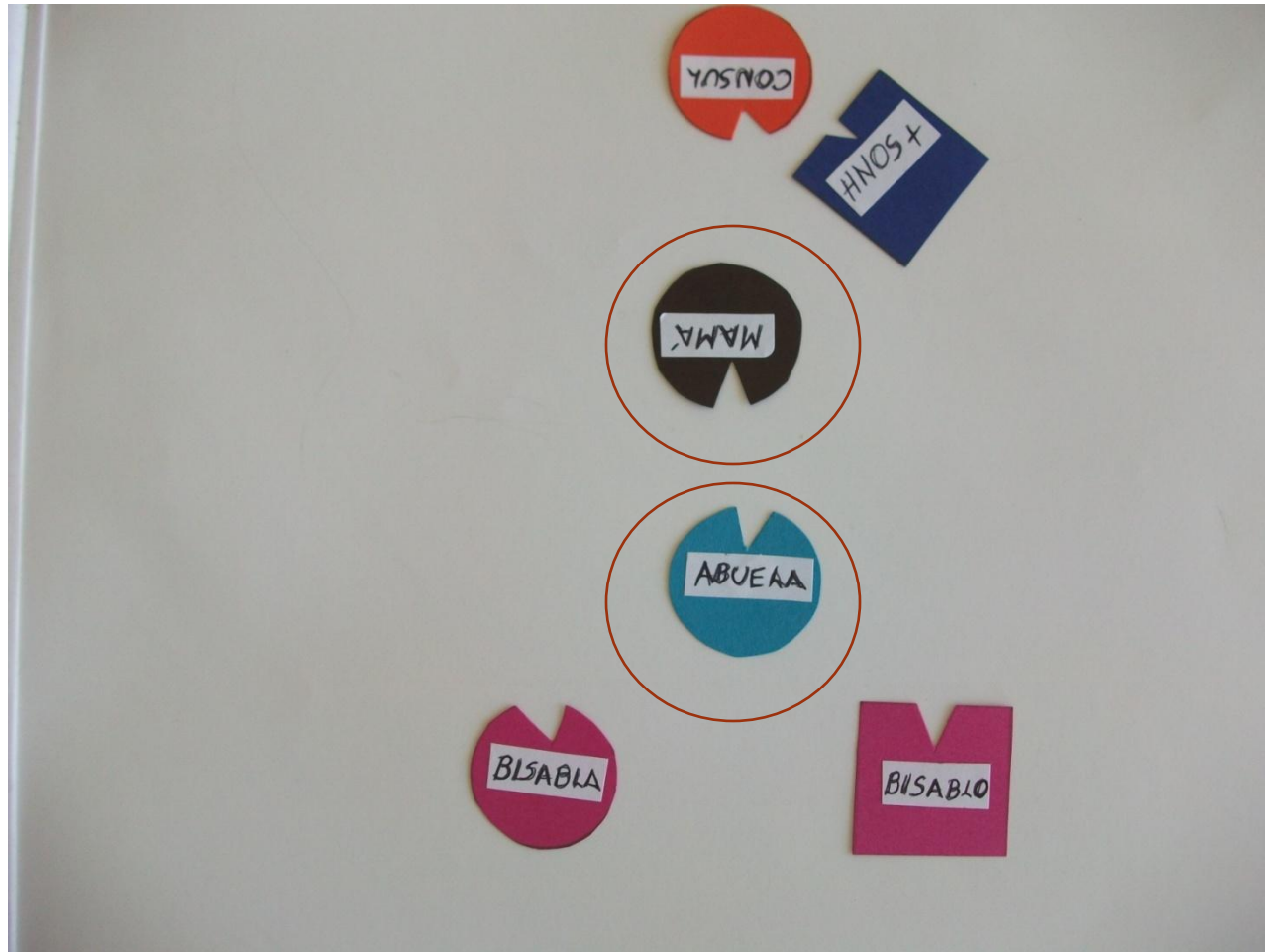
La bisabuela “cubrió” el pasado, diciendo a mamá que a ella le correspondía. La mamá se siente liberada y hace una inclinación honrando a la bisabuela; puede mirar a los hijos.



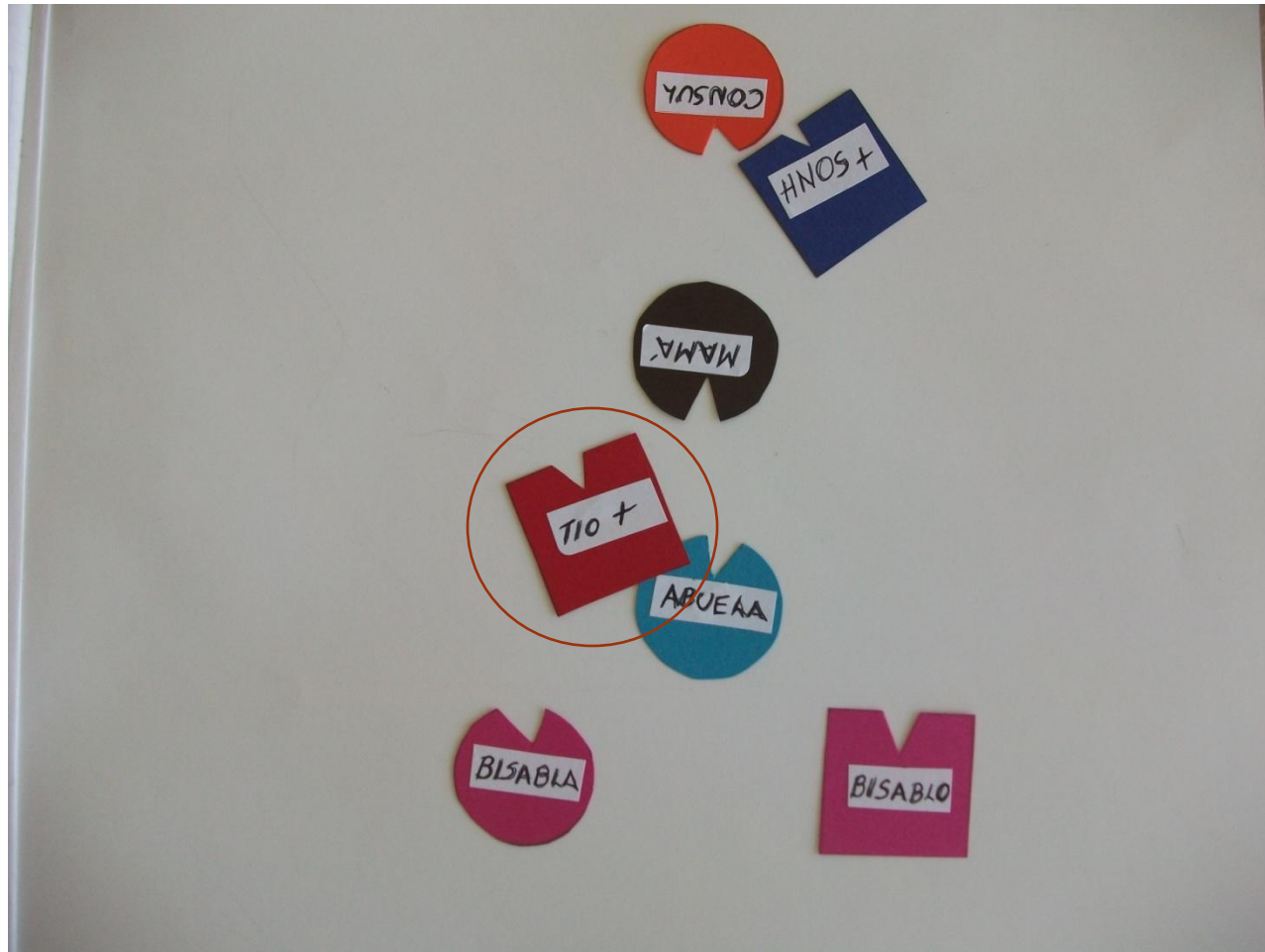
Y se coloca en el orden jerárquico correspondiente



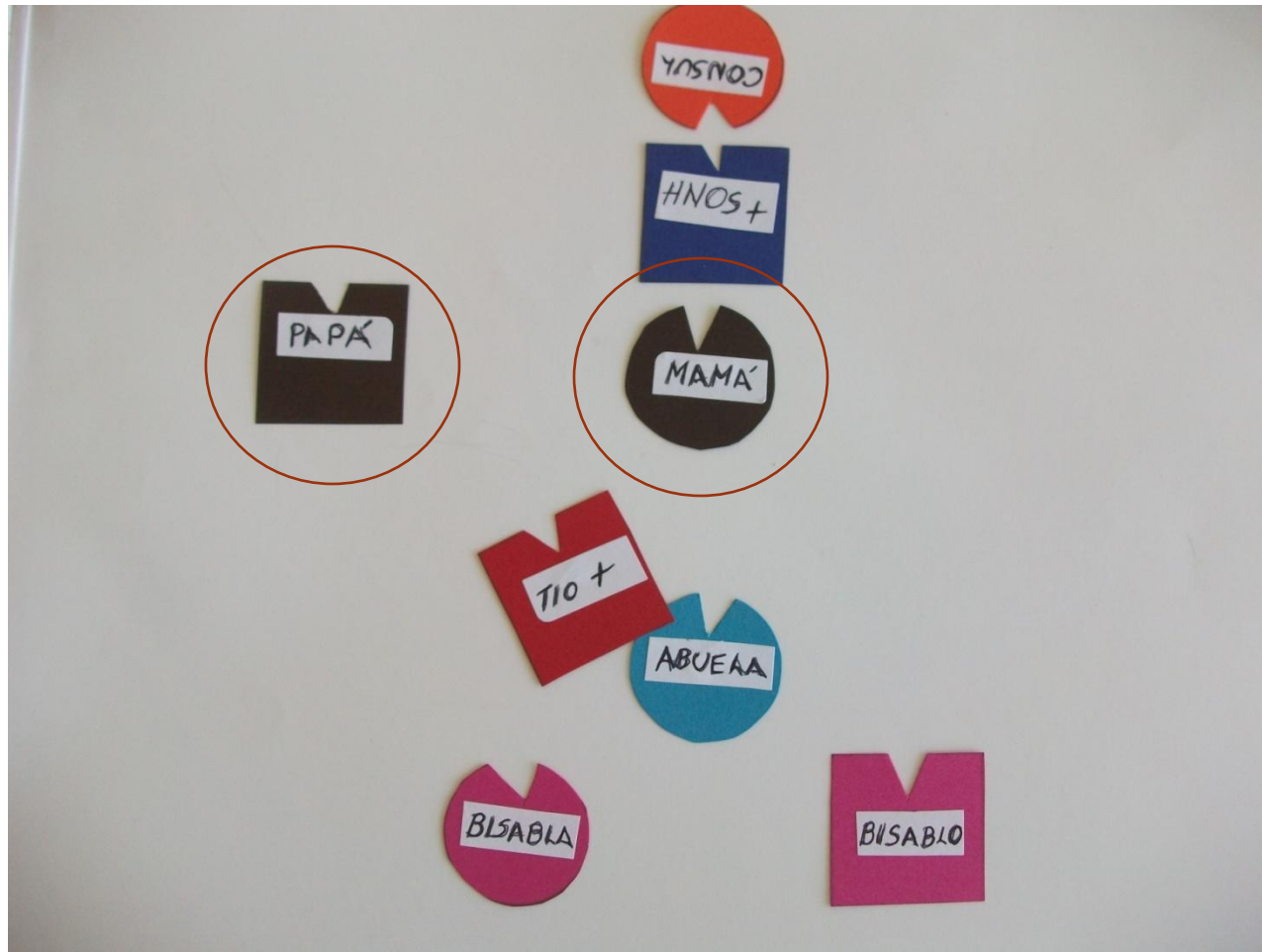
La mamá se ubica en la línea de las mujeres, frente a la abuela,
diálogo reconociendo maltrato abuela-mamá; la información era mamá-consultante
hermanos muertos se acercan a hermana, consultante.



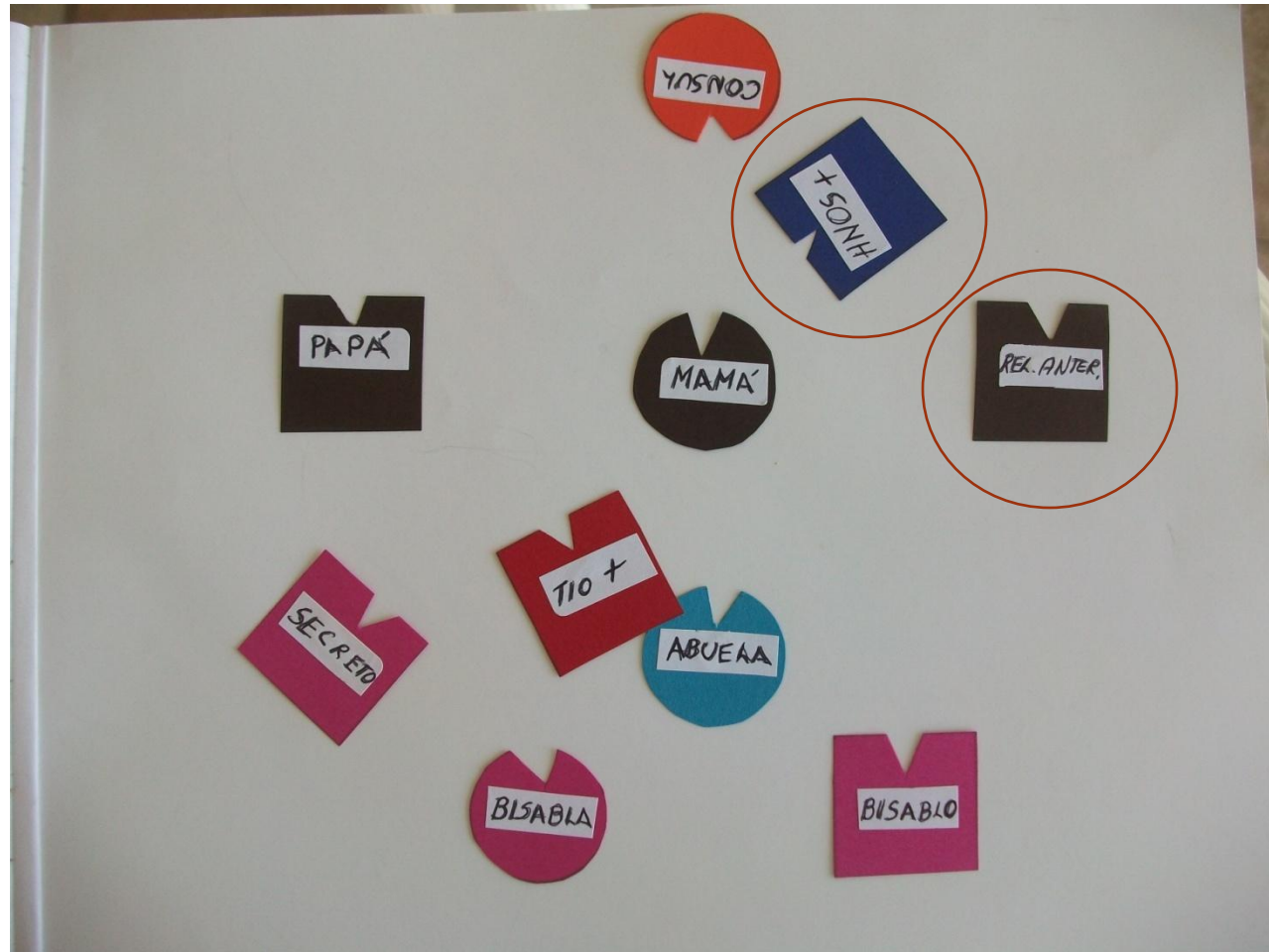
La abuela se está dando cuenta de la culpa por algo que hizo , **sustituir al hijo**
Representantes para el tío muerto



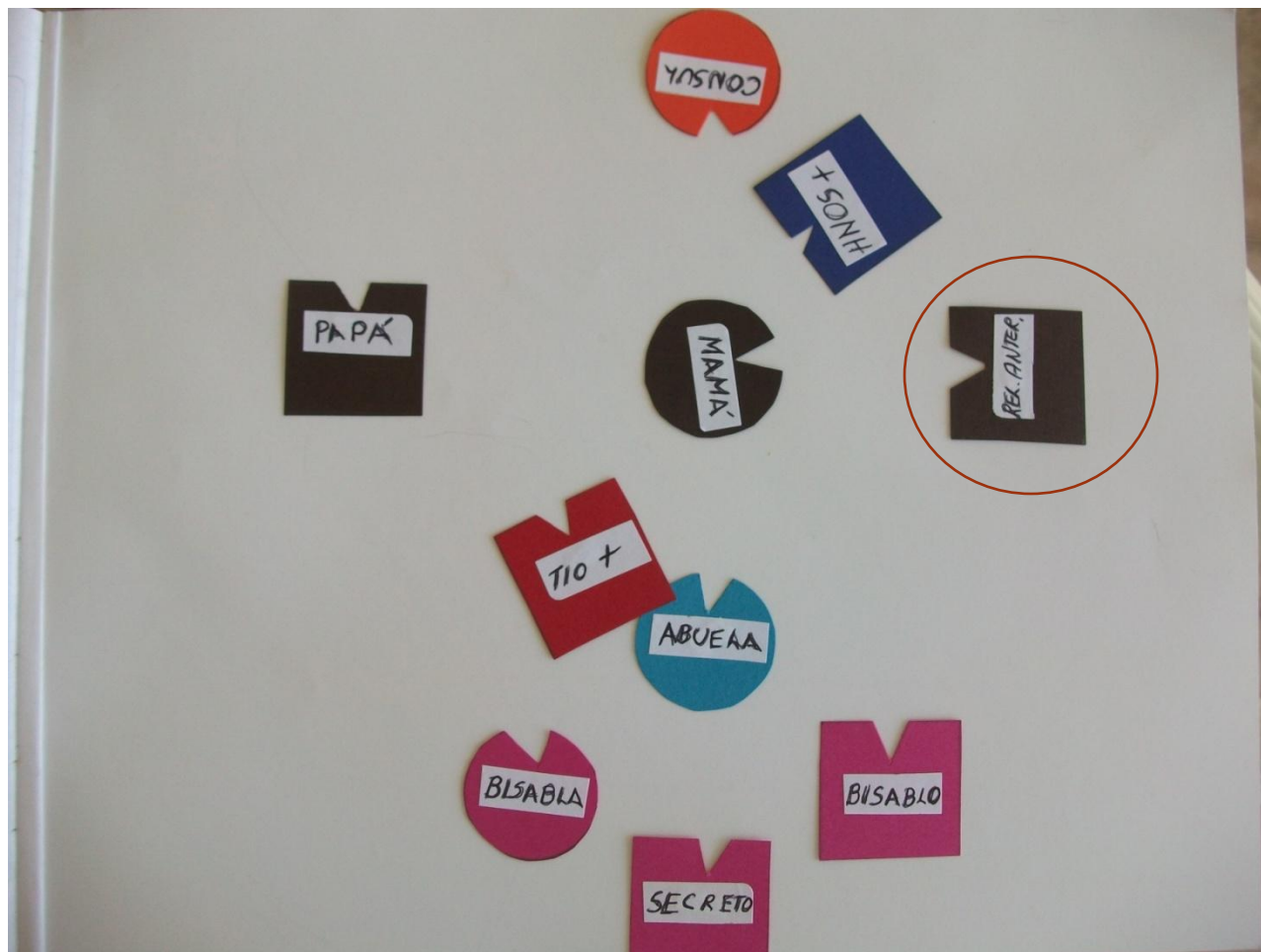
Así la madre **puede voltear a ver a los hijos**. Hermanos y consultante abrazados y se colocó nuevamente al padre; para trabajar la demanda de la consultante Hermanos muertos se acercan más a mamá; consultante abre los ojos



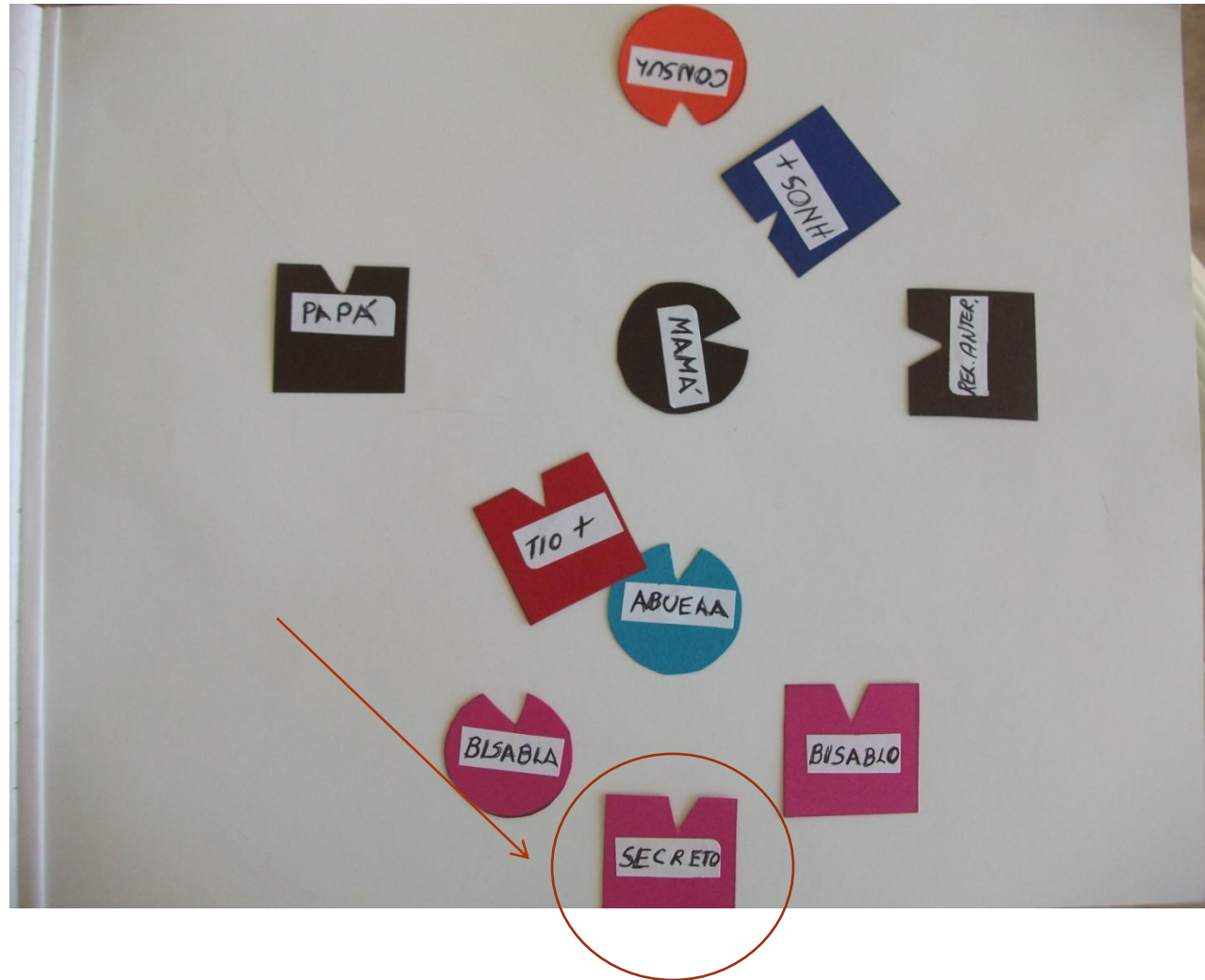
Representante de primera relación; los hermanos muertos se retiran para colocarse entre este nuevo representante y la consultante; quien además seca lágrimas. Posiblemente alguno de los niños tiene que ver con esta relación



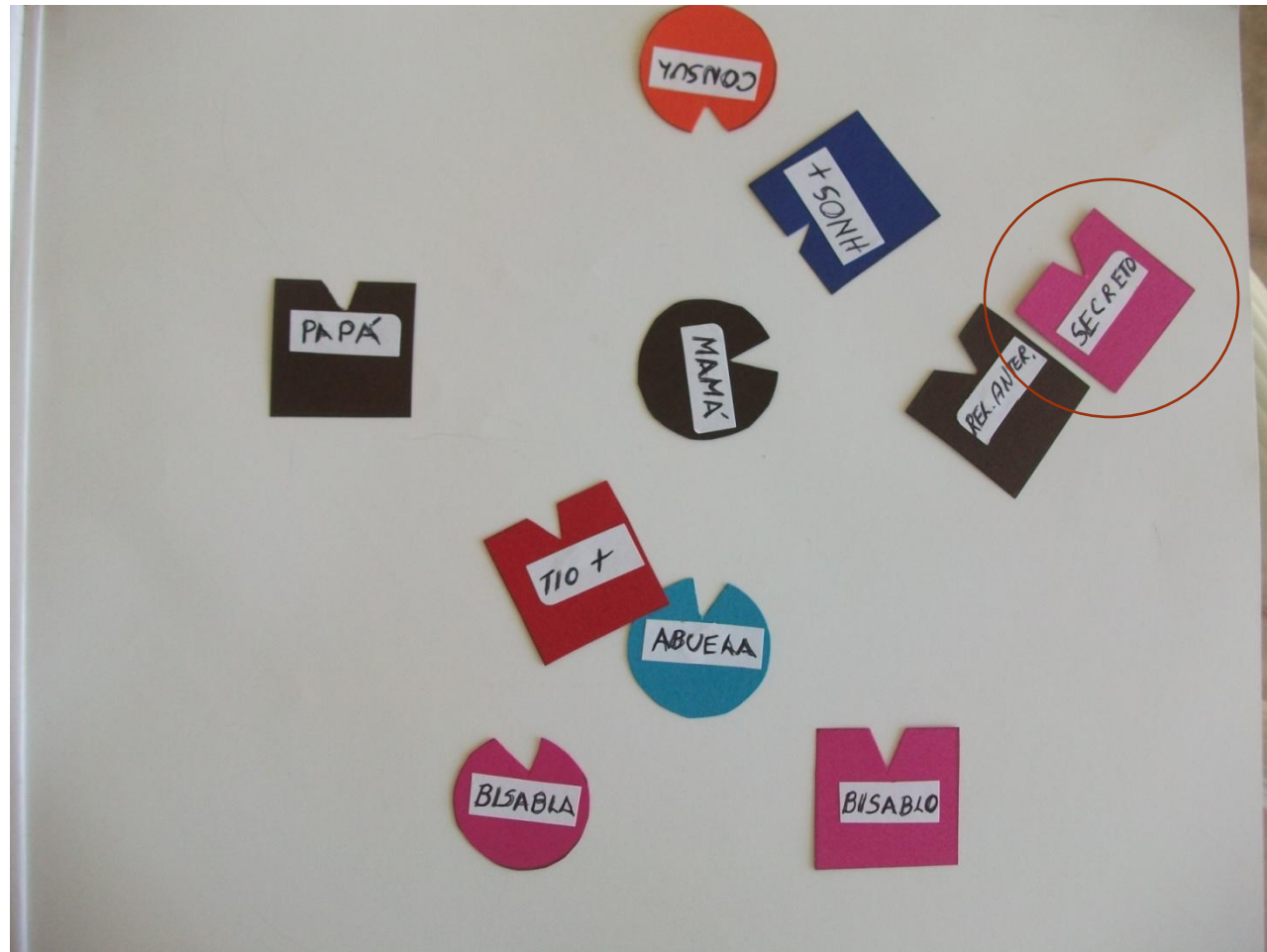
Y al momento el representante de primera relación voltea a mirar a la mamá



No había movimiento. Se incluyó representante para “secreto”; primero se colocó a nivel generacional de la abuela; posteriormente atrás de la bisabuela. (historia)....



La constelación siguió sin movimiento; se iba a suspender, y la consultante se identifica con el secreto quien se mueve junto a la primera relación. La consultante reconoce ante mamá haberla juzgado. TODOS BIEN.



...OTRAS INTERVENCIONES

2 hnos muerte guerra

Bisabuelo

Coraje, dolor de cabeza,
mucho coraje

Bisabuela

Mira fijamente al piso, pesan
los hombros. Pesado brazo y
dolor de cabeza. Muchos
sentimientos: tristeza, mucho
coraje, ternura, como secreto

En la constelación la
madre miraba al piso y
tenía un secreto. Se
identificaba con la
bisabuela

Albertina

Desheredada

Abuela

Arden las cervicales, arde la
columna hasta el coxis, con
dolor tristeza, coraje

Hermanita perdida

Temblor, piernas pesadas,
miedo. Atada de la cintura
hacia abajo, mucho miedo y
frío de la cintura hacia arriba

Extraviada a los 8 años.

Tío muerto a los 8 años.
**Consultante recuerda su
accidente a los 8 años.**

Eusebio

(embruado)

Mamá

Balanceo frente/atrás; algo
atorado en el estómago,
angustia

Tío muerto (niño)

Jalado hacia atrás, como si
me empujaran

Hermana tiembla igual
que tía abuela.

**Consultante recuerda haber tenido
el mismo ardor cuando tuvo
problema de columna (45-47) años.
La abuela operada de la matriz a los
47 años iniciando depresión hasta
perder la razón.**

Rita (consultante)

Leve balanceo, dolor en la
axila izquierda, jalón a la
izquierda

2 hermanos muertos

Leve balanceo, sigue el dolor
extendiéndose al codo

Hermana Gris muerta

Temblor en todo el cuerpo

CONCLUSIONES

El acompañamiento terapéutico con conocimientos y herramientas de la Filosofía Transgeneracional, es una valiosa herramienta que brinda alternativas para recuperar paulatinamente el sentido de vida, de una madre que sufre el duelo por la muerte de un hijo, y le permite seguir avanzando para buscar un **“¿por qué?”** y así, liberar a sus hijos y a los hijos de sus hijos de eventos dolorosos repetitivos, y también conocer razones para mirar con actitud de amor y honra a aquellos de su linaje que sufrieron y fueron olvidados.

- La consultante sigue buscando un sentido que le permita afianzarse en la vida;
 - Ha restablecido la comunicación con algunos miembros de su familia;
 - Ha comprendido a su madre y ha liberado resentimientos que tenía hacia ella.
- Ha tomado consciencia de su responsabilidad , por la oportunidad de mirar lo que otros no.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ancelin Schützenberger, Anne *“Ay, mis ancestros”*, Edicial,S,.A, (2002)

Boszormenyi-Nagy, Ivan y Spar, Geraldine. *“Lealtades Invisibles”*, Editorial Amorrortu (2003)

Brennan, Bárbara Ann (-), *Manos que Curan*.

Eersel, Van E. y Patrice Maillard Catherine, *“Mis Antepasados me Duelen”*, Ediciones Obelisco (2004)

Goldbeter - Merinfeld, Edith, *“El Duelo Imposible”*, Editorial Herder (2003)

Hellinger Bert (2011), *“La Sanación”*, 2011.

Hellinger Bert y Bolzmann Tiiu *“Imágenes que solucionan”*, Editorial Alma Lepík, 2006

Hellinger Bert, *“El Manantial no tiene que preguntar por el camino”*, Editorial Alma Lepik (2007)

Hellinger Bert, *“La Paz Inicia en el Alma”*. Editorial Herder (2007)

Hellinger Bert, *“Los Órdenes del Amor”* Editorial Herder (2002)

Lammoglia, Ernesto, *“Secretos de Familia”*, Editorial Grijalbo. (2007)

Kampenhout, Daan Van. *“Las Lágrimas de los Ancestros”*, Editorial Alma Leipk, (2007)

Schlosser, Raquel *“La Buena Sombra”*, Instituto de Estudios Transgeneracionales, (2007)

Ulsamer Bertold, *“Sin Raíces no hay Alas”*, Editorial Luciérnaga. (2004)