



Asociación Mexicana de
Tanatología, A.C.



Asociación Michoacana
de Apoyo Tanatológico

**VIII CONGRESO
NACIONAL DE TANATOLOGÍA
VIDA Y MUERTE
UNA RELACIÓN TRASCENDENTAL**

Del 10 al 13 de Noviembre, Morelia, Mich.

M E M O R I A S

AMTAC:

Insurgentes Sur # 1160 3er Piso,
(Entre Miguel Laurent y Tlacoquemecatl,
Frente a Parque Hundido)
Col. Del Valle, C.P. 03100
Tels. 55.75.59.95 y 55.75.59.96
Fax: 55.75.41.95
www.tanatologia-amtac.com
E-Mail: info@tanatologia-amtac.com
Twitter: [@tanatologiamex](https://twitter.com/tanatologiamex)

AMAT

Teléfono (443) 3 24 41 25,
Celular (443) 3 11 22 75
Fresno núm. 329, Fray Antonio de San
Miguel, Morelia
(Atrás de Plaza Morelia)
amat-morelia@hotmail.com

EL DESGASTE EMOCIONAL DEL TANATOLOGO

Congreso de Tanatología. Morelia, Mich.

Viernes 12 de Octubre, 2010.

Lic. Ma. Dolores Fernández Morett.

El Tanatólogo tiene diversos ámbitos de acción entre los que mencionamos:

El clínico (hospital, consultorio), voluntariado, instituciones, amistades, la propia familia.

El tanatólogo no es el cuidador primario pero sí acabamos cuidando y requerimos ser cuidados.

Algunos riesgos de desgaste del tanatólogo:

- Sobrellevar a una familia difícil
- Tratar con familia escéptica
- Tratar con familias que no aman a su paciente
- Que no se crea en la tanatología (infravaloran, maltratan, anulan)
- Contacto seguido con el dolor y el sufrimiento

Algunos antídotos para lo anterior:

- Espacios vitales (lectura, risa, áreas verdes)
- Terapia personal para el tanatólogo
- Buena alimentación
- Descanso adecuado
- No llevar “a casa mentalmente” al paciente
- Ejercicio periódico
- Oración
- Meditación

Técnica ante el “Qué le digo?”.

Cuando la familia o el paciente nos piden que les digamos qué hacer concretamente ante alguna situación, funciona muy bien utilizar la técnica del reflejo de sentimientos que implica regresar la pregunta al paciente o familiar “usted que cree que debe de hacer” con lo que estamos invitando a la persona a que auto-explore sus alternativas de solución.

-