



Asociación Mexicana de
Tanatología, A.C.



Asociación Michoacana
de Apoyo Tanatológico

VIII CONGRESO NACIONAL DE TANATOLOGÍA

VIDA Y MUERTE

UNA RELACIÓN TRASCENDENTAL

Del 10 al 13 de Noviembre, Morelia, Mich.

M E M O R I A S

AMTAC:

Insurgentes Sur # 1160 3er Piso,
(Entre Miguel Laurent y Tlacoquemecatl,
Frente a Parque Hundido)
Col. Del Valle, C.P. 03100
Tels. 55.75.59.95 y 55.75.59.96
Fax: 55.75.41.95
www.tanatologia-amtac.com
E-Mail: info@tanatologia-amtac.com
Twitter: [@tanatologiamex](https://twitter.com/tanatologiamex)

AMAT

Teléfono (443) 3 24 41 25,
Celular (443) 3 11 22 75
Fresno núm. 329, Fray Antonio de San
Miguel, Morelia
(Atrás de Plaza Morelia)
amat-morelia@hotmail.com

Taller: Arteterapia y tanatología

Técnicas arte terapéuticas para la intervención tanatológica

Tanat. Ma.del Carmen Martínez Martínez
marcarmenmar@prodigy.net.mx

JUSTIFICACION

Ofrecer atención terapéutica a personas que padecen alguna enfermedad terminal obliga en cualquier momento, a trabajar con la pérdida en una doble dirección, por una parte con el propio paciente, su enfermedad y su inevitable fin, por otra con la familia y el inmenso dolor que la muerte deja. La intervención tanatológica ofrece recursos teóricos como metodológicos para abordar desde una perspectiva terapéutica la vida humana, ese fin al que todos, tarde o temprano, tendremos que llegar.

Desde una perspectiva holística, la tanatología significa la muerte como un proceso, emocional profundamente doloroso por el que necesariamente el o los dolientes deben transitar y trabajar para aceptar la pérdida, durante todo este proceso, llamado duelo, la expresión del dolor es determinante para salir de este.

Frente al fenómeno de la muerte el tanatólogo tiene un papel central, ya que el apoyo psicológico y espiritual que representa para el enfermo y su familia, puede ser importante entre un final lleno de angustias, rabia, dolor, miedos, negando lo inminente, así como secuelas dolorosas y en algunos casos “petrificadas” en sus familiares, y un final que conlleve a la aceptación de un hecho que por más doloroso que sea hay que enfrentar y resolver. Cuando una persona sufre y vive un intenso dolor, por un duelo en el que enfrenta una pérdida física o simbólica, su dolor es tan intenso que puede no encontrar la forma de expresarlo. Cuando no podemos acceder a las palabras es necesario usar otras vías de simbolización, el Arte ofrece al sujeto nuevas formas para dialogar, reclamar, demandar y así transformar su dolor. A partir de los años 40 experiencias en América, Europa y Oriente han demostrado la eficacia del Arteterapia en los tratamientos de atención paliativa, -sobre todo con la población infantil- y es que las expresiones artísticas facilitan el manejo de los contenidos emocionales de tal forma que los pacientes establecen canales de comunicación no necesariamente verbales.

Las técnicas expresivas o arte terapéuticas pueden ser una herramienta importante para el tanatólogo ya que además de brindarle opciones para un acercamiento empático y novedoso, a través del proceso artístico el arte como terapia permite al doliente, contactar y dialogar con sus sentimientos y necesidades y hacer posible y tangible el encuentro con la esperanza de una mejor opción de vida.

OBJETIVOS:

El alumno conocerá y practicará, diversas técnicas de intervención arte terapéutica, que faciliten su intervención en el acompañamiento tanatológico.

CONTENIDOS:

- Breve introducción al arte como terapia - Técnicas arte terapéuticas
- Práctica de diversas técnicas arte terapéuticas individual y en equipo

Metodología: Teórico ,práctica y vivencial

Materiales:

Por participante, ropa cómoda

Un barra rectangular de plastilina del color que le agrade al participante

Dos pliegos de papel de china de diferente color

Plumones de colores, crayolas o colores

Hojas blancas

1 tijera

1 pritt adhesivo

2 revistas para recortar

2 pliegos de papel bond blanco

½ cartulina blanca

Algunas pañoletas o telas de colores

Una o dos fotografías en la que tu y tu familia, se encuentren juntos en algún momento cuando eras niño, en tu juventud o de adulto.

Bibliografía

Dalley, T., (1987), **El arte como terapia**, ed. Herder Barcelona España

Martínez, Martínez. (1997) **Tanatología: una intervención a través del arte**, Facultad

de Medicina UNAM, México

Paín, Sara y Jarreau, Gladis. (1994) **Una psicoterapia por el arte. Teoría y técnica**, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina

Klein, J. Bassols, M. Bonet, E (2008) **Arteterapia la creación como proceso de transformación**. Ed. Octaedro. Barcelona España Cap.2, 6 y 7 ed. Octaedro. Barcelona España

Kübler Ross (1975) **Sobre la muerte y los moribundos**, ed. Grijalbo, Barcelona

Kübler Ross (1992) **Los niños y la muerte**, ed. Luciérnaga Barcelona

Reyes Zubiría (1991) **Acercamientos tanatológicos al enfermo terminal y su familia**, ed.del autor. México

Rogers, Carl. (2003) **El proceso de convertirse en persona**. Paidós. México.

Tizón L. Jorge (2001) **Pérdida, pena duelo**, ed. Paidós. España